

## ANEXO V

## CONTENIDOS DE LA PARTE COMÚN DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

## EJERCICIO DE LENGUA ESPAÑOLA

## 1. LA VARIEDAD DE LOS DISCURSOS.

**Contenidos**

- El texto: concepto, características y estructura.
- Los factores del proceso comunicativo en relación con la variedad del discurso. La intención comunicativa.
- Los textos procedentes de los medios de comunicación y su relación con las realidades del mundo contemporáneo.
- Las formas del discurso: textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogados y prescriptivos.
- Géneros textuales:
  - Los textos literarios: textos poéticos, dramáticos, narrativos y ensayísticos.
  - Los textos periodísticos de información y de opinión.
  - Los textos científicos, humanísticos y técnicos de carácter divulgativo.
  - Los textos administrativos: cartas, solicitudes, instancias, reclamaciones, currículos...

**Criterios de evaluación**

- Producir textos escritos de distinto tipo dotados de coherencia y corrección, con la organización y la expresión apropiadas a la situación comunicativa, al fin y al género propuestos.
- Analizar la estructura de un texto según la organización de los contenidos (ideas principales y secundarias), el género, las formas del discurso y las marcas formales derivadas de las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación).
- Conocer e identificar, en diferentes clases de textos, los elementos del proceso comunicativo. Interpretar la intención comunicativa de un mensaje.
- Identificar y reconocer las principales características y géneros de los medios de comunicación de masas y mostrar una actitud crítica ante las informaciones y opiniones transmitidas por estos medios.
- Clasificar textos según las formas del discurso utilizadas y el género textual, justificando la



respuesta con argumentos razonados y ejemplos.

- Elaborar textos escritos adecuados y correctos propios de situaciones comunicativas referentes al mundo laboral: currículos, cartas comerciales, reclamaciones, presentaciones de proyectos etc.
- Interpretar el hecho literario como un fenómeno comunicativo y estético, comentando en un texto de este tipo el tema, elementos del proceso comunicativo, propósito, estructura y género al que pertenece.

## 2. EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

### Contenidos

- Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas de la lengua escrita y su valor social.
- Las relaciones léxicas como formas de creación de las palabras: derivación y composición.
- Las relaciones semánticas entre las palabras. El uso denotativo y el uso connotativo. Conceptos semánticos: sinonimia, antonimia, campo semántico.
- Las formas y las funciones gramaticales y su relación con la cohesión textual.
- La diversidad lingüística:
  - Lengua oral y lengua escrita
  - Registro coloquial y registro formal
  - La norma: lenguaje culto y lenguaje vulgar
  - Las variedades geográficas. La pluralidad lingüística de España. La modalidad lingüística andaluza.

### Criterios de evaluación

- Construir textos escritos que respeten las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas del español.
- Reconocer palabras derivadas y compuestas.
- Definir adecuadamente las palabras, de acuerdo con el contexto, y justificar su uso en el texto.
- Distinguir entre significado denotativo y connotativo.
- Aportar sinónimos y antónimos de palabras, expresiones o locuciones y ejemplificar la noción de campo semántico.



- Utilizar adecuadamente las formas verbales, conectores y marcadores para producir textos cohesionados.
- Enumerar las diferencias básicas entre lengua oral y escrita.
- Identificar el registro de un texto dado atendiendo a los rasgos determinados por la situación de producción del mismo. Redactar textos coloquiales y formales.
- Definir el concepto de norma lingüística e identificar ejemplos de vulgarismos.
- Enumerar las principales características fonéticas, morfosintácticas y lexicosemánticas de la modalidad lingüística andaluza y reconocerlas en un texto.
- Reconocer y caracterizar la realidad plurilingüe de España.

### **3. TÉCNICAS DE TRABAJO.**

#### **Contenidos**

- El resumen.
- La elaboración de esquemas, guiones y fichas.
- Técnicas de análisis y comentario crítico de textos.

#### **Criterios de evaluación**

- Identificar el tema, el sentido y las ideas principales de un texto y realizar a partir de esta información resúmenes y esquemas.
- Elaborar guiones de exposiciones propias del mundo laboral.
- Redactar comentarios y análisis críticos de textos de distinta naturaleza (aunque fundamentalmente divulgativos, periodísticos y literarios) en los que se haga una exposición clara y ordenada de la interpretación y de la valoración personal del texto.

